

Frauke Eigen

be my guest

Vier Uhr zehn. Auf dem Freeway kaum was los. Hinten die Berge und davor die Silhouette von Downtown. Die Sonne schleicht jeden Morgen früher um die Ecke. Sie ist blitzschnell da und hängt sich sofort dort oben hin. Auch im Halbdunkeln sehe ich, wie sich unter der Decke der Brustkorb hebt und senkt. Ich höre jemanden aus der Kiste schnarchen. Es gibt unten und oben. Alles eingewickelt in Stacheldraht. Jedes Fenster vergittert. Ich erkenne mittlerweile die Unterschiede und Aufteilung der Straßenblocks. Mexikaner. Alkoholiker. Heroin. Dealer. Crack. An so einem Morgen könnte ich alles bekommen.

be my guest

Four ten a.m. Not much traffic on the freeway. The mountains in back and in front the silhouette of downtown. The sun slinks around the corner earlier every morning. It's there in a flash and hangs itself up immediately. Even in the half-dark I can see the chest rising and sinking under the blanket. I hear someone snoring in the box. There's an up and a down. Everything wrapped in barbed wire. Every window barred. By now I see the differences and the way the blocks break down. Mexicans. Alcoholics. Heroin. Dealers. Crack. On a morning like this I could get my hands on anything.



Item Nr. 10026, Los Angeles 2006
125 × 130 cm, Silver Gelatin Print,
Mounted onto Aluminium.

1969 geboren in Aurich. 1993 BA Degree am **Bournemouth & Poole College of Art and Design**, England. 1993–96 Master Degree am **Royal College of Art**, London. Stipendium an der **Cité des Arts**, Paris. Award Winner des **BT New Contemporaries**, London (1995). Seit 1997 lebt und arbeitet sie in Berlin. **Dorothea von Stetten-Kunstpreis**,

Kunstmuseum Bonn (2002). Vertreten durch: **Volker Diehl**, Berlin; **Galerie Sabine Knust**, München; **Eric Franck Fine Art**, London.

Born in 1969 in Aurich. 1993 BA Degree at the **Bournemouth & Poole College of Art and Design**, England. 1993–96 Master Degree at the **Royal College of**

Art, London. Scholarship at the **Cité des Arts**, Paris. Award winner of the **BT New Contemporaries**, London (1995). Since 1997 lives and works in Berlin. **Dorothea von Stetten Art Prize**, **Kunstmuseum Bonn** (2002). Represented by: **Volker Diehl**, Berlin; **Galerie Sabine Knust**, Munich; **Eric Franck Fine Art**, London.